**GRUPPO DIDASCALIE**

**Albergo delle Povere:didascalie delle immagini rappresentanti l’edificio**

****

Facciata principale dell’Albergo delle Povere, edificio che rispecchia la sintesi dello stile Neoclassico e di quello Barocco, costruito a partire dal 1746 e ultimato nel 1772.



Prospetto della Chiesa dedicata a S. Maria della Purificazione situata al centro dell’edificio, richiama la bellezza festosa del Barocco Siciliano.



Monumento antistante la chiesa raffigurante il Principe di Palagonia, Ferdinando Francesco Gravina che trasformò l’edificio in un centro di accoglienza per le donne e i fanciulli sfortunati della Palermo dei primi dell’ 800.



Veduta del giardino dalla scalinata interna che fa intravedere la maestosità delle colonne e dei portici tipici dello stile Neoclassico.



Chiostro circondato da un porticato in stile Neoclassico a pianta rettangolare.



Veduta panoramica di uno dei cortili laterali.



Particolari presenti in uno dei cortili.



Crocifisso ligneo del fine ‘700. Simbolo della funzione religiosa dell’edificio.



Oggi l’edificio ospita la facoltà di Scienze della Formazione.



Aule situate al piano terra adibite allo svolgimento delle lezioni della facoltà di Scienze della Formazione.

**Gruppo:**

Teri Lucrezia M. Vittoria (Capogruppo)

Zarbo M. Alessia

Schirò Emanuela

Scilipoti Annalisa

Saverino Adriana

Romano Rita

Romeo Francesca

Rotolo Noemi

Salvaggio Dalila

Santagati Oriana